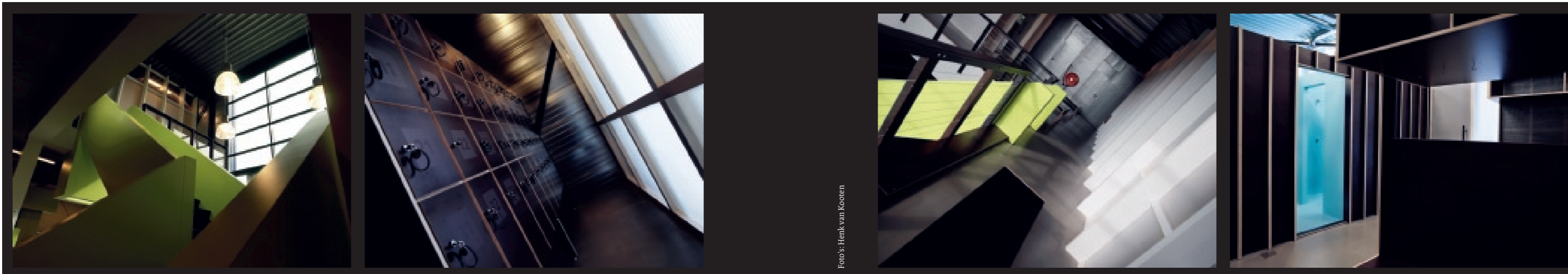


## Case Go4Fit

Project: inrichting sportclub Go4Fit, Wijchen  
Ontwerp: De Studio van Remko Spaan  
Uitvoering: De Fabriek van Remko Spaan



De sprong naar voren geeft een ontwerper een nieuwe vorm van vrijheid. Remko Spaan ontwerpt meubels en interieurs, en heeft zin in meer.

**De ontwerper** “Hoe komt het toch dat makelaarskantoren bijna altijd lelijk zijn ingericht, terwijl je zelden een apotheek ziet die niet in ieder geval iets heeft?” Dat vraagt Remko Spaan, van de gelijknamige Studio en Fabriek in Nijmegen zich halverwege het gesprek met Items af. Hij heeft wel gelijk. De inrichting van een apotheek wordt gedictieerd door de noodzaak grote hoeveelheden medicijnen op te slaan. Het meubilair dat daarbij hoort, of het nu nostalgisch of hightech is, kan visueel bijna niet kapot. Bij een makelaarskantoor is het ‘anything goes’. Het resultaat is meestal een ratjetoe van (dure) meubelstukken die een onderling verband ontberen. Makelaars van Nederland: er is hulp voorhanden!

Zelf werkt Spaan in een gebouw dat eerder als meubelfabriek dienst deed. De sfeer wordt bepaald door een mix van machines, waaronder de eerder dit jaar aangeschafte Altendorf zaagmachine (“de ziel van de fabriek”), de

geur van hout en zaagsel, prachtige hoge stalen deuren (“gemaakt door mijn schoonvader”) en her en der opgestelde meubelen en prototypes, uiteraard van eigen makelij. Toen hij in 2005 zijn tienjarig jubileum als ontwerper vierde voelde Spaan dat hij voor een keuze stond: doorgaan in zijn eentje zoals hij gewend was, of een sprong naar voren maken. Hij maakte de sprong, en heeft een jaar later al tien man in dienst, zo’n beetje iedere maand een erbij. Het begon met een meestermeubelmaker, die al snel een assistent nodig had. Inmiddels is er een jonge architect aangesloten, een industrieel vormgever en een stagiair. Terwijl hij vroeger altijd dacht dat solitair werken je vrijheid gaf, komt hij er nu achter dat meer armslag ook maakt dat je met veel meer partijen te maken krijgt, en dat je je veel sneller ontwikkelt omdat je grotere opdrachten kunt aannemen. En dat is natuurlijk ook een vorm van vrijheid. De Studio en de Fabriek werken separaat. Zo fabriceert de Fabriek niet uitsluitend ontwerpen van de Studio, maar ook van anderen, en worden niet alle ontwerpen van de Studio door De Fabriek geproduceerd. De stoel bijvoorbeeld, die “zit als gegoten”, zou te duur worden als

die in serie door De Fabriek moest worden gemaakt. De productie is uitbesteed aan een bedrijf in Slowakije, dat in continubedrijf voor Ikea werkt, maar daarnaast voor meer exclusieve projecten een ‘workshop’ heeft. De kwaliteit is erg goed, en de kosten zijn minder dan de helft van die in Nederland. Remko Spaan studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht architectonische vormgeving, en begon al tijdens zijn opleiding voor zichzelf. Inspirerende voorbeelden zijn voor hem Rietveld, Jasper Morrison en Jean Prouvé (zie voor de laatste Items 6 2006). Invloeden van deze mannen zijn wel zichtbaar in de meubelontwerpen van Spaan, die de ambitie heeft in 2010 naast de huidige Studio en Fabriek over een winkel te beschikken. “Dat lijkt gemakkelijk, een winkel openen, maar dat is het niet. Want ik wil niet zomaar losse meubelen verkopen, maar een totaalinterieur aan kunnen bieden. Daarvoor moet mijn bedrijf nog een stukje groter zijn.” Hoewel hij dan in heel Nederland klanten wil hebben, wil Spaan die winkel nadrukkelijk vanuit de regio Nijmegen exploiteren. Veel ervaring heeft Remko Spaan met het ontwerpen en inrichten van aanbouwen voor

Foto's: Henk van Kooten

keukens en badkamers. “Mensen beseffen vaak niet dat voor de vijftien- tot twintigduizend euro die je bij een keukenboer kwijt bent, je ook een unieke, voor jou ontworpen en in jouw interieur passende keuken kunt laten maken. Zonder afwerklijstjes om de afwijking tussen de maten van je keuken en de standaardmaten van het kant en klare keukenmeubilair te overbruggen. Een ander niet te onderschatten voordeel is dat je maar met een partij te maken hebt. Ik ben als architect verantwoordelijk voor het integrale traject, dus ook voor de aanpassing van de vloer of stucwerk.”

**Het Project** De opdracht voor sportclub Go4Fit heeft De Studio gekregen via de meestermeubelmaker die sinds een jaar bij Spaan in dienst is. Eigenaar Wilfred Derks had al een succesvolle sportschool in Wychen, maar zocht naar een nieuw project, vooral om een jonger publiek te trekken. De ruimte die hij vond is best groot: 750 vierkante meter. De glazen pui over twee verdiepingen was er al. Gezichtsbepalend in het ontwerp dat De Studio voor Go4Fit maakte is een kloeke hoeke lintvorm in felgroen, waarin de trap en

de bar zijn geïntegreerd, en die tevens de gebieden voor leden en niet-leden van de club markeert. Met het oog op het aan te trekken jonge publiek koos De Studio niet voor een huiselijke sfeer, maar voor een industriële, basic uitstraling. Zo heeft zelfs de akoestische wand een oppervlak van geperforeerd staalplaat, waarachter zich de geluiddempende foam bevindt. De leden van de sportclub hebben toegang tot de fitnessruimte, de sportzaal met wachtruimte, de kleedruimte en de voor iedereen toegankelijke sportbar. In de fitnessruimte bevindt zich een centraal in de ruimte geplaatst podium, waarop verrassende activiteiten worden georganiseerd. Dit kan uitnodigen tot deelname of dienen als entertainment tijdens de eigen work-out. Op de bovenverdieping is de sportzaal met bijbehorende wachtruimte te vinden. Om het wachten te veraangemen is er een speciale ruimte die is voorzien van een tv-scherm, zitplaatsen en boksbal. In de luxe kleedruimte kan gebruik worden gemaakt van de sauna of douche. De ruimte is voorzien van een fraai meubel met afsluitbare lockers, zitplaatsen en kledinghaken. Opdrachtgever Wilfred Derks is zeer tevreden

“Ik wil niet zomaar losse meubelen verkopen, maar een totaalinterieur aan kunnen bieden”

den met het resultaat. Er gaat een stimulerende werking uit van de nieuwe locatie, want naast de beoogde nieuwe jonge leden, bezoeken ook de leden van de al langer bestaande judoclub nu het veel hipper Go4Fit.

— Stanislaus Kunst